



COMUNE DI GRIZZANA MORANDI

Assessorato alla Cultura

Per info:

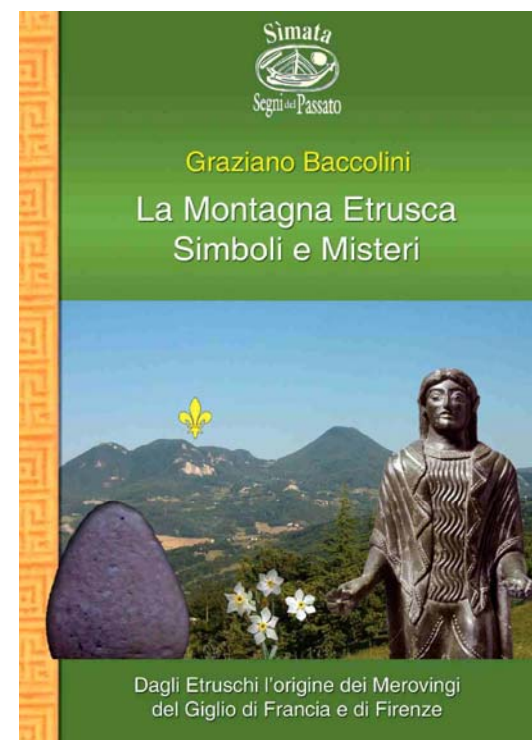
Biblioteca Comunale
di Grizzana Morandi
Loc. Campiario 112
40030 Grizzana Morandi (BO)
Tel.051 6730017
grizzana.biblioteca@gmail.com

EDIZIONI



NUOVA SI

<http://www.nuovas1.it/>



Graziano Baccolini

***La Montagna Etrusca
Simboli e Misteri***

Graziano Baccolini

*Professore di Chimica presso
l'Università di Bologna*

Dopo aver passato oltre quarant'anni tra i simboli della chimica, ha intrapreso, dieci anni fa, un viaggio tra gli antichi simboli delle civiltà passate tra cui quella etrusca. In questi ultimi anni le sue ricerche iconologiche, pubblicate su internet e su alcune riviste, hanno risvegliato curiosità in Italia e all'estero. Ha partecipato alla trasmissione televisiva *Sereno Variabile* esponendo brevemente le sue ricerche riproposte successivamente anche in notiziari televisivi. Ha ispirato alcuni documentari esteri, fra i quali *Stones and Secrets: Pursuing the Lost Origins of Ancient Etruria* girato dal gruppo *Vintage Adventure* che è tuttora distribuito nei paesi anglosassoni da *Canamedia*. Le sue ricerche iconologiche l'hanno portato a dare una nuova ed inaspettata interpretazione al disegno di Michelangelo sulla piazza del Campidoglio. Per questi suoi studi, in questi anni è stato invitato a tenere diverse conferenze tra cui una presso la Facoltà di Architettura dell'Università *La Sapienza* di Roma. E' stato anche Tutor ed ispiratore di una tesi di Dottorato finanziata dall'Università di Melbourne e riguardante la cultura etrusca e le sue origini.

La Montagna Etrusca Simboli e Misteri

Una ricerca storica documentata e rigorosa, ma affascinante come un romanzo giallo che prende avvio da alcuni simboli etruschi scolpiti sul lunotto del Santuario di Montovolo.

Tra questi simboli c'è un *giglio* stilizzato. L'ipotesi dell'autore può sembrare azzardata ed incredibile: può quel *giglio* essere il *codice arboreo* dell'antico centro oracolare di Montovolo dal quale sono derivati i *gigli* di Francia e di Firenze?

E' iniziata da qui una lunga *cerca* che ha permesso di trovare una notevole serie di dati e connessioni che avvalorano questa ipotesi. Si dimostra anche che l'origine del potere della dinastia Merovingia, i primi re francesi che usarono il *giglio* come loro emblema regale, derivò dalla conquista del ricco tempio etrusco di Montovolo distrutto nel IV secolo d.C. in una cruciale battaglia che cambiò il mondo di allora e per secoli rimase oscurata dai veli della storia. Le conseguenze furono così importanti da favorire la nascita e la cultura della nazione francese.

Presentazione

del libro

La Montagna Etrusca Simboli e Misteri di Graziano Baccolini

Sabato

15 Novembre 2008

ore 17.00

***Fienili del Campiaro
di Grizzana Morandi***

La S.V. è invitata